



Asociația Culturală „Omnis Barbaria” și-a început activitatea în vara anului 2013 ca răspuns la necesitatea de a scoate în evidență importanța patrimoniului istoric și cultural al județului Satu Mare și al țării.

I. Constituirea asociației și membrii fondatori

Asociația a fost înființată conform prevederilor legale în vigoare la inițiativa și prin sprijinul financiar a trei membri fondatori:

Ardeleanu Sorana Mihaela – doctor în istorie

Ardeleanu Marius Vasile – doctor în istorie

Teletin Cătălin George – absolvent sociologie

II. Principiile de funcționare ale asociației

Evaluând istoricul și evoluția altor organizații de profil din țară și străinătate, membrii fondatori au ajuns la concluzia că cea mai bună formă de organizare este cea în care numărul membrilor asociației rămâne același, expansiunea și evoluția organizației fiind măsurată în creșterea numărului de activități anuale, diversificarea tipurilor de activități și creșterea numărului de colaboratori; persoane fizice și juridice.

Principiul care guvernează funcționarea organizației este acela de a elimina statuterile, taxele, precum și activitățile birocratice. Astfel, este liberă a se asocia și a participa la activitățile organizate de către asociație orice persoană care respectă normele impuse de statutul asociației și de regulile de funcționare și organizare.

Orice persoană fizică sau juridică doritoare să participe la aceste activități este binevenită, devenind astfel colaborator. Așa cum am menționat, colaboratorii pot fi:

- ☐ persoane juridice: instituții de stat și private care se asociază anumitor evenimente și acțiuni prin finanțări, sponsorizări, autorizări și alte metode de sprijin.
- ☐ persoane fizice: adulți sau minori care își aduc aportul voluntar la activitățile și evenimentele asociației. Prezența lor nu este condiționată de plata vreunei taxe sau cotizații de membru, ci doar de asumarea unei conduite corespunzătoare și adecvate activităților desfășurate. Evenimentele de până acum au reunit colaboratori din județele : Maramureș, Sălaj, Cluj, Neamț, Alba, Covasna, Bistrița Năsăud și din municipiul București. Începutul anului 2015 a sporit numărul colaboratorilor cu persoane din județele Iași și Covasna.

III. Obiect de activitate

Principalele obiecte de activitate ale asociației sunt:

1. Reconstituirea istorică

Reconstituirea istorică sau reenactmentul se practică la scară mondială de zeci de ani și se ocupă de punerea în scenă prin persoane echipate după modelul epocii reconstituite, dar și a unor

practici civile și militare cunoscute și consemnate de istorie. Participanții la asemenea activități sunt din categorii diferite de persoane, de la specialiști în istorie, la persoane care nu au studii în domeniu dar au în comun pasiunea pentru istorie sau perioada reconstituită. Aceste activități se derulează după scenarii bine stabilite și au un grad înalt de rigurozitate. Sunt multe exemple de evenimente de acest gen care au ajuns cunoscute la nivel mondial, care se petrec anual și care adună în jurul lor un număr foarte mare de turiști.

2. Arheologia experimentală

Arheologia experimentală este un nivel mai avansat al reconstituirii istorice. Ea este superioară celei de mai sus prin faptul că are un grad mult mai înalt de rigurozitate științifică. Este practică în special de către profesioniști specializați în diferite domenii. Prin practicile arheologiei experimentale se pot aduce noi dovezi legate de aspecte mai puțin cunoscute ale unor perioade istorice, fie că vorbim despre aspecte ale vieții sociale, militare sau cele ce țin de tehnologia unei epoci.

3. Organizarea de evenimente cu caracter cultural, informativ și educațional

Acest tip de activități se referă la evenimente prin care membrii și colaboratorii asociației, prin acțiuni de sine-stătătoare, sau în colaborare cu alte instituții de stat sau entități private doresc să expună publicului amator informații mai puțin cunoscute despre perioada istorică avută în vedere. În cadrul acestor evenimente au loc o serie de acțiuni ca : activități civile și militare demonstrative, prezentări de echipamente, activități interactive cu publicul, activități meșteșugărești antice cu elevi și copii.

4. Promovarea patrimoniului cultural și istoric al județului și al țării atât în țară cât și în afara ei

Unul din principalele obiective ale asociației este acela de a scoate în evidență și de a promova un bogat patrimoniu cultural și istoric al județului Satu Mare și al României. În acest sens, membrii asociației au stabilit ca prioritate includerea în orice prezentare, conferință sau eveniment cu public a aspectelor reprezentative legate de descoperirile arheologice de pe raza județului și din țară.

Perioada antică a teritoriului județului este una extrem de bogată și acest lucru se reflectă îndeosebi în însemnatele descoperiri arheologice. Aceste descoperiri ne permit să prezentăm publicului multe aspecte inedite și mai puțin cunoscute ale acestei perioade. Un aspect foarte important este că această promovare este posibilă atât în țară cât și în afara țării prin diverse parteneriate cu asociații străine de profil care solicită prezența membrilor „Asociației Culturale Omnis Barbaria” la evenimentele anuale pe care le organizează și care reprezintă un excelent prilej de a aduce în atenția publicului străin însemnătatea patrimoniului cultural și istoric românesc.

5. Implicarea tinerilor în activități cu caracter cultural și educațional și în activitățile societății civile

De asemenea important este și să implicăm într-o măsură tot mai mare în activitățile de acest gen copii și elevi pentru ca informația să se transmită categoriei de public celei mai permeabile. În acest sens derulăm parteneriate cu școli și acțiuni de promovare și atragere a copiilor și elevilor pentru

învățarea cât mai multor detalii despre perioada antică. Majoritatea evenimentelor la care participăm sau pe care le organizăm au o importantă componentă interactivă în cadrul căreia implicăm publicul tânăr și îl stimulăm să se angajeze în activități interesante, dar în același timp educative.

6. Menținerea unor standarde ridicate în domeniile reconstituirilor istorice și arheologiei experimentale în România.

Una din cele mai importante preocupări ale asociației este aceea de a menține un standard de calitate a domeniului reenactmentului în România. Avem în vedere faptul că țara noastră nu este una dintre țările pioniere în acest domeniu și că suntem cu mulți ani în urma unor asociații de profil din străinătate. Cu toate acestea, ne bazăm întreaga activitate pe un fundament științific foarte serios, pentru a nu deraia de la traseul stabilit, și pentru a putea în orice moment să prezentăm publicului informații corecte din punct de vedere științific. Pentru a menține aceste standarde am inițiat și vom continua să cultivăm relații de colaborare cu instituții muzeale din țară și străinătate, dar și cu specialiști din diverse domenii care studiază aspecte variate ale vieții antice europene.

IV. Istoricul activităților și tipurile de activități desfășurate

De la înființare, activitățile asociației s-au axat atât pe cele cu caracter strict științific, cât și pe cele cu caracter de popularizare a istoriei și arheologiei. Astfel că imediat după înființare, asociația și-a început activitatea prin parteneriate și colaborări cu instituții ca Muzeul Județean Satu Mare, având ca scop specific promovarea *Rezervatiei arheologice de la Medieșu Aurit – Șuculeu*. La scurt timp au început și activitățile educative cu elevi prin intermediul *Lecțiilor de Istorie Vie*.

Tipurile de activități pot fi clasificate astfel :

- ☐ activități cu caracter științific, precum comunicări, articole de specialitate, sesiuni și tabere de arheologie experimentală.
- ☐ activități de prezentare pentru public constând în prezentări de echipamente civile și militare, prezentare de tehnică de luptă și aspecte din viața civilă. Aceste tipuri de activități au loc atât în spații închise în cadrul prezentărilor în școli și alte instituții, cât și în spațiul deschis în cadrul evenimentelor adresate unui public mai larg.
- ☐ activități demonstrative care de asemenea pot avea loc în orice spațiu care permite manifestări de acest gen. Ele includ demonstrații de tehnică militară prin dueluri și demonstrații de tehnică de luptă, moduri de utilizare ale diverselor tipuri de armament ofensiv și defensiv din epoca antică, dar și demonstrații ale activităților civile și casnice cum ar fi : țesut, pielărit, prelucrarea materialului lemnos sau fierărie.
- ☐ activități interactive care au loc în special în cadrul evenimentelor care se desfășoară în spații deschise. În cadrul acestora, publicul este invitat să participe activ la activitățile demonstrative pentru a deprinde și înțelege mai bine felul în care se desfășura viața pentru o persoană care trăia în epoca respectivă. În cadrul acestor activități, publicul are ocazia să probeze echipament militar și civil sub stricta îndrumare și îngrijire a reenactorilor prezenți și poate deprinde primii pași în meșteșuguri ca: olărit, pielărit, tăbăcire și fierărie.

- ☐ activități de confecționare a echipamentelor militare și civile, și a pieselor de vestimentație prin metode tradiționale antice.
- ☐ activități de promovare a patrimoniului cultural și istoric românesc în afara granițelor. Aceste activități le-au reunit pe cele mai sus menționate, în cadrul și după formatul stabilit de către organizatorii evenimentelor la care am participat.

Din 2013 până în prezent, oferta „Asociației Culturale Omnis Barbaria” s-a diversificat ajungând ca prin extinderea colaborărilor sale, să poată oferi inclusiv :

- ☐ demonstrație de lupte între cavaleria dacică și infanterie;
- ☐ demonstrație de țesut la război vertical antic;
- ☐ demonstrație de metaloplastie;
- ☐ demonstrație de fierărit antic.

În ciuda faptului că organizația este una relativ tânără, în scurtul timp de la înființare, a desfășurat un număr destul de mare de activități de profil prin participarea la diverse evenimente, atât cu caracter istoric și de reconstituire istorică, dar și la evenimente care nu au avut ca principal punct de atracție activitățile de reconstituire istorică. Lista acestor evenimente poate fi consultată în secțiunea *Raport de activitate*.

V. Proiecte de viitor

Principalul scop al asociației este acela ca în viitorul cel mai apropiat să organizeze un eveniment de reenactment internațional pe raza județului Satu Mare și să înființeze o bază de arheologie experimentală care să servească drept sediu și punct de interacțiune permanentă cu publicul din județ sau turiști vizitatori din țară și străinătate. Pe termen foarte scurt, organizația își propune să păstreze trendul de creștere al numărului de colaboratori atât în rândul persoanelor fizice, cât și al celor juridice, și mai ales să mențină și să îmbunătățească parteneriatele cu asociațiile de profil cu care colaborează în prezent. În mod deosebit își propune în acest an să onoreze invitațiile care i-au fost adresate de către parteneri pentru a participa la evenimentele : Natale di Roma, Roma, Italia și Times and Epochs, Moscova, Rusia. Lista asociațiilor colaboratoare și parteneri se găsește în secțiunea *Colaborări*.

VI. Instituții parteneri și beneficiari

De la înființare și până în prezent, asociația a avut parte de colaborări și parteneriate fructuoase cu o serie de instituții, unele dintre acestea devenind în timp parteneri de bază și unii dintre principalii promotori și susținători ai activităților pe care le desfășurăm.

Instituții de stat și de cultură:

- ☐ Consiliile Locale și Primăriile: Satu Mare, Baia Mare, Zalău, Medieșu Aurit, Carei, Moftin;
- ☐ Consiliul Județean: Satu Mare, Maramureș, Sălaj, Covasna;

- Muzeul Județean Satu Mare, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, Muzeul de Județean de Istorie și Artă Zalău, Complexul Muzeal Bistrița Năsăud, Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Muzeul Carpaților Răsăriteni Sfântu Gheorghe, Muzeul Municipal Carei.

VII. Colaborări

Asociația „Amicii Muzeului” (Zalău, România):

<http://www.amiciimuzeului.ro/>

Asociația „Associazione Storico Culturale Okelum” (Padova, Italia):

<http://www.okelum.it/home.htm>

Asociația „Bundan Celtic Festival” (Bondeno, Italia):

<http://www.bundan.com/>

Asociația „Celtica” (Varșovia, Polonia):

<http://www.celtica.pl/>

Asociația Culturală „Gruppo Storico Romano” (Roma, Italia):

<http://www.gruppostoricoromano.it/>

Asociația „Gruppo Storico Villa Adriana” (Tivoli, Italia):

<http://www.gruppostoricovillaadriana.it/>

Asociația „Danais” (Constanța, România):

<http://www.danais.ro/>

Asociația Educațională „Legio XXI Rapax” (Germania, Polonia):

<http://www.legioxxirapax.com/>

Asociația „Familia Gladiatoria” (Budapesta, Ungaria)

<http://www.gladiator.at/>

Asociația „Hellas et Roma” (Lublin, Polonia):

<http://www.hellasetroma.pl/>

Asociația „Pro Antica” (Lublin, Polonia):

<http://legio14.proantica.org/>

Asociația „Tempora in Aquileia” (Aquileia, Italia):

<http://www.temporainaquileia.eu/>

Asociația Culturală „Terra Insubre” (Varese, Italia):

<http://www.terrainsubre.org/>

Centro Comuno Studi Preistorici (Capo di Ponte, Italia):

http://www.ccsp.it/web/CCSP_home_it.php

Centrul „Vitrus Antiqua” (Cluj Napoca, România):

<http://virtusantiqua.ro/>

Asociația “Wioska Gotów w Masłomęczu” (Hrubieszów, Polonia):

<http://wioska-gotow.pl/>

Grupul de reconstituire istorică “Dagome” (Łódź, Polonia):

<http://www.dagomearcheo.blogspot.ro/>

Asociația “Legio I Italica” (Svishtov, Bulgaria):

<http://www.legio-i-italica.it/>

Legio VI Vicrix Cohors II Cimbria (Copenhaga, Danemarca):

<http://www.romandanes.dk/>

Legio XV Apollinaris Cohors I (Petronell, Austria și Szombathely, Ungaria):

<http://www.legioxv.org/>

Asociația “Legio Prima” (Cartagena, Spania):

<http://legio-prima.blogspot.com.es/>

Asociația „Norde Gard”/”Az Északi Gárda” (Budapesta, Ungaria)

<http://www.nordegard.hu/en/>

VIII. Raport de activitate

RAPORT DE ACTIVITATE ANUAL

În conformitate cu legislația în vigoare și potrivit prevederilor înscrise în Statutul Asociației, Asociația Culturală Omnis Barbaria a desfășurat în anul 2014 următoarele tipuri de activități:

1. – participare la festivaluri de reconstituire istorică;
2. – activități educative în unități de învățământ;
3. – participare la festivaluri, târguri de meșteșuguri și obiceiuri tradiționale;
4. – participare la programe și proiecte educative;
5. – prelegeri publice;
6. – cercetare și documentare în domeniul arheologiei experimentale;
7. – alte tipuri de activități.

1. Festivaluri de reconstituire istorică:

Organizate de Asociația Culturală Omnis Barbaria:

1.a. – Asociația Culturală “Omnis Barbaria” cu sprijinul financiar al Primăriei Municipiului Satu Mare, Consiliului Local Satu Mare și a Centrului Cultural “G. M. Zamfirescu” a organizat în data de 31 mai 2014, la Satu Mare, Festivalul “*Meșteșuguri civile și militare în Antica Dacie*”. În cadrul festivalului a avut loc o paradă a costumelor civile și militare antice, precum și organizarea unor ateliere demonstrative și interactive cu publicul (atelier de olărit, atelier de fierărie, atelier de țesut la război vertical antic, atelier de confecționare cămașă din zale de fier, atelier de tir cu arcul).

Participări la festivaluri de reconstituire istorică:

1.b.1. – Participare la Festivalul internațional “*Roma Foundation Day Festival 2014*”, organizat de Primăria Orașului Roma și Asociația Culturală “Gruppo Storico Romano” cu ocazia împlinirii a 2767 de ani de la fondarea Romei” (Roma, Italia, 17-22 aprilie 2014);

1.b.2. – Participare la ediția a II-a a “*Festivalului Medieval Villa Karul*”, festival de reconstituire istorică organizat de Direcția de Cultură a Municipiului Carei și Fundatia Centrului de Promovare a Turismului Cultural “Grof Karolyi”, cu sprijinul Primăriei și Consiliului Local Carei (Parcul Dendrologic al Castelului Karolyi din Carei, 28-29 iunie 2014).

1.b.3. – Participare la prima ediție a *Festivalului Celtic „Transilvania”*, eveniment organizat de Asociația Culturală „Celtic Transilvania” (Beclean, jud. Bistrița-Năsăud, 09.07.2014).

1.b.4. – Participare la cea de-a 48-a ediție a Festivalului internațional „*Dymarki Świętokrzyskie*” organizat de Centrul de Cultură și Arheologie din Nowa Słupia, Polonia (15-17 august 2014).

1.b.5. – Participare la cea de-a cincea ediție a Festivalului de reconstituire istorică „*Porolissum Fest – Un împărat la Porolissum*”, organizat de Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău la „*Complexul arheologic de la Moigrad-Porolissum*” (Moigrad, jud. Sălaj, 16-17 August).

2. Activități educative în unitățile de învățământ:

În anul 2014 Asociația Culturală Omnis Barbaria a continuat să desfășoare programul propriu de educație pedagogică în școli intitulat „Istoria vie”. În cadrul acestuia, membri ai asociației, echipați în costume adecvate perioadei și temei prezentate (greci, celți, daci, gladiatori, romani, germanici), prezintă diferite aspecte ale istoriei antice, inclusiv piese de echipamente civile și militare, replici efectuate de membrii asociației. În anul 2014 astfel de lecții de istorie au avut loc la:

- 2.a.** – Școala Gimnazială Lăpușel (Lăpușel, jud. Maramureș, 17 ianuarie 2014);
- 2.b.** – Colegiul Național Mihai Eminescu (Satu Mare, 06 februarie 2014);
- 2.c.** – Liceul Teoretic Carei (Carei, jud. Satu Mare, 17 februarie 2014);
- 2.d.** – Școala Gimnazială „Simion Bărnuțiu” Baia Mare (Baia Mare, jud. Maramureș, 11 aprilie 2014)
- 2.e.** – Colegiul Național “Ioan Slavici” (Satu Mare, 30 mai 2014)
- 2.f.** – Colegiul C. D. Nenițescu (Baia Mare, jud. Maramureș, 26 noiembrie 2014).

3. Participare la festivaluri, târguri de meșteșuguri și obiceiuri tradiționale:

3.a. – Participare la a noua ediție a evenimentului cultural-artistic „Sântilia - Nedeia mocănească a voineștilor”, eveniment organizat de Asociația Cultural-Creștină „Justinian Teculescu” din Covasna, în parteneriat cu Asociația Județeană a Crescătorilor de Ovine Covasna și Primăria Covasna, cu sprijinul Consiliului Județean Covasna, Consiliului Local Covasna și al Instituției Prefectului Covasna (Voinești, jud. Covasna 26-27 iulie 2014).

3.b. – Participare la cea de-a cincea ediție a “Festivalului Prunelor” organizat de Primăria comunei Medieșu Aurit și Consiliul Local al comunei Medieșu Aurit, cu sprijinul Autorității Naționale pentru Turism (Medieșu Aurit, jud. Satu Mare, 30-31 august 2014).

3.c. – Participare la ediția a II-a a Festivalului „Serbările Toamnei” organizat de Primăria și Consiliul Local Galda de Jos, în colaborare cu Uniunea Artiștilor Plastici, Centrul de Cultură „Augustin Bena” (Galda de Jos, jud. Alba, 04-05 octombrie 2014).

3.d. – Participare la cea de-a treia ediție a „Festivalului Strugurilor” organizat de Primăria și Consiliul Local Recea, în colaborare cu Autoritatea Națională pentru Turism (Săsar, jud. Maramureș, 12 octombrie 2014).

3.e. – Participare la cea de-a cincea ediție a “Festivalului Toamnei”, organizat de Primăria și Consiliul Local Moftinu în colaborare cu Asociația "Mugurașii Moftinului" (Moftinu Mic, jud. Satu Mare, 19 octombrie 2014).

4. Participare la programe și proiecte educative:

4.a. – În săptămâna 07-11 aprilie 2014, sub egida Ministerului Educației, s-a desfășurat la nivel național programul școlar *“Școala altfel”* ce își propune să pună în valoare talentele, pasiunile și capacitățile elevilor în diferite domenii și să stimuleze participarea lor la acțiuni variate, în contexte non-formale. Membri ai Asociației Culturale Omnis Barbaria au participat, în colaborare cu Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, la sediul acestuia, (Baia Mare, jud. Maramureș), prin efectuarea unor ghidaje de specialitate și prezentare de costume și echipamente civile și militare la un număr de 26 de grupuri de preșcolari și elevi (25-50 persoane/grup) din următoarele unități de învățământ:

4.a.1. – Școala cu clasele I-VIII *“Vasile Alecsandri”* (nr. 5) Baia Mare (07 aprilie 2014);

4.a.2. – Colegiul Național *“Mihai Eminescu”* Baia Mare (07 aprilie 2014);

4.a.3. – Școala Gimnazială Remetea Chioarului (07 aprilie 2014);

4.a.4. – Colegiul Tehnic *“Aurel Vlaicu”* Baia Mare (07 aprilie 2014);

4.a.5. – Școala Dumbrăvița – Grădinița Șindrești (07 aprilie 2014);

4.a.6. – Școala Gimnazială *“Alexandru Ivasiuc”* Baia Mare (07 aprilie 2014);

4.a.7. – Colegiul Economic *„Nicolae Titulescu”* Baia Mare (07 aprilie 2014);

4.a.8. – Școala cu clasele I-VIII Cernesti (07 aprilie 2014);

4.a.9. – Școala cu clasele I-VIII *„Dimitrie Cantemir”* Baia Mare (08 aprilie 2014);

4.a.10. – Școala cu clasele I-VIII *„I. L. Caragiale”* Baia Mare (08 aprilie 2014);

4.a.11. – Școala Gimnazială *„Lucian Blaga”* Baia Mare (08 aprilie 2014);

4.a.12. – Colegiul Economic *“Pintea Viteazul”* Căvnic (08 aprilie 2014);

4.a.13. – Școala cu clasele I-VIII *“Petofi Sandor”* Coltău (08 aprilie 2014);

4.a.14. – Școala Gimnazială Lăpușel (08 aprilie 2014);

4.a.15. – Colegiul Tehnic de Transporturi Auro Baia Sprie (09 aprilie 2014);

4.a.16. – Școala cu clasele I-VIII *„Octavian Goga”* Baia Mare (09 aprilie 2014);

4.a.17. – Școala cu clasele I-VIII *„Nichita Stănescu”* Baia Mare (09 aprilie 2014);

4.a.18. – Școala Gimnazială *„Lucian Blaga”* Fărcașa (09 aprilie 2014);

4.a.19. – Liceul Tehnologic Ruskova (09 aprilie 2014);

4.a.20. – Școala generală pentru copii cu deficiențe nr. 2 Baia Mare (10 aprilie 2014);

4.a.21. – Școala cu clasele I-VIII *„Dr. Victor Babeș”* Baia Mare (10 aprilie 2014);

4.a.22. – Școala cu clasele I-VIII *„Alexandru Ioan Cuza”* Baia Mare (10 aprilie 2014);

4.a.23. – Liceul Tehnologic Penticostal Baia Mare (10 aprilie 2014);

4.a.24. – Școala Gimnazială Asuaju de Sus (10 aprilie 2014);

4.a.25. – Școala Gimnazială Vima Mică (11 aprilie 2014);

4.a.26. – Școala Generală cu clasele I-VIII Giulești (11 aprilie 2014).

4.b. – Membrii și voluntarii Asociației Culturale Omnis Barbaria au participat, prin prezentarea unor atleiere și costume civile și militare antice, la cea de-a 10-a ediție a evenimentului internațional *“Noaptea Europeană a Muzeelor”*, eveniment patronat de Consiliul European, UNESCO și Comitetul Internațional al Muzeelor (ICOM) la:

4.b.1. – sediul Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Maramureș (Baia Mare, jud. Maramureș, 17 mai 2014);

4.b.2. – sediul Muzeului Civilizației Dacice și Romane (Deva, jud. Hunedoara, 17 mai 2014).

4.c. – Participare la prima ediție a Festivalului „*SM@rt Days*”, prin organizarea unei tabere militare și de meșteșuuri dacice, eveniment organizat de Primăria și Consiliul Local Satu Mare și Centrul Cultural GM Zamfirescu, în parteneriat cu Fundația "Mircea Florian", Asociația Artiștilor Plastici Satu Mare și Asociația Culturală Omnis Barbaria (Satu Mare, 7-9 august 2014).

4.d. – În cadrul programului de educație muzeală „*Muzeul Viu*” al Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, membrii Asociației Culturale Omnis Barbaria au participat, prin prezentare și probare de costume civile și militare antice, la trei lecții de istorie susținute la sediul muzeului (Baia Mare, jud. Maramureș, 21 octombrie 2014, 14 și 28 noiembrie 2014).

5. Prelegeri publice:

5.a. – În cadrul prelegerilor publice reunite sub tema „*Fast și splendoare în capitalele dacilor*”, organizate de Muzeul Județean Satu Mare, la sediul acestuia, trei membrii ai Asociației (dr. Marius Ardeleanu, drd. Sorana Ardeleanu și Cătălin Teletin) au susținut, având la bază experiența acumulată în cadrul activităților de arheologie experimentală desfășurate cu diferite ocazii în cadrul asociației, o prezentare intitulată „*Arheologia experimentală în beneficiul istoriei*” (Satu Mare, 16 februarie 2014).

5.b. – În cadrul Festivalului „*Serbările Toamnei*” organizat de Primăria și Consiliul Local Galda de Jos, în colaborare cu Uniunea Artiștilor Plastici, Centrul de Cultură „Augustin Bena” un membru al Asociației Culturale Omnis Barbaria (drd. Cătălin Borangic) a ținut o prezentare având ca temă „*Istoria și cultura dacică*” (Galda de Jos, jud. Alba, 04 octombrie 2014).

5.c. – În cadrul „*Taberei particulare bilingve Happy Faces*” la Complex Turistic Terra Mythica, un membru al Asociației Culturale Omnis Barbaria (drd. Cătălin Borangic) a ținut o prezentare „*Despre vestimentația civilă și militară a dacilor*” (Ighiu, jud. Alba, 27 august).

5.d. – În cadrul Conferinței internaționale având ca temă „*The Celts in Transylvania*” la invitația Kilkenny Archaeological Society și Rothe House un membru al Asociației Culturale Omnis Barbaria (dr. Marius Ardeleanu) a ținut două prelegeri intitulate „*The Celts and the indigenous populations from the Transylvania during the Late Iron Age. Chronological and archaeological aspects*” și „*The celtic grave with helmet from Ciumești (Satu Mare County, Romania). A history of a discovery and the archaeological file*” (Kilkenny, Irlanda, 26 noiembrie 2014).

6. Cercetare și documentare în domeniul arheologiei experimentale:

6.a. – În cadrul proiectului „*Linothorax Project*”, în lunile ianuarie-februarie 2014, mai mulți membrii ai Asociației au reușit reconstituirea, în premieră la nivel național, cu materiale și tehnici existente în antichitate, a unei armuri specifice lumii grecești – *linothorax* (sec. V-III ante Chr.).

6.b. – În cadrul participării la diverse festivaluri de reconstituire istorică și târguri de meșteșuguri și obiceiuri tradiționale Asociația Culturală Omnis Barbaria a desfășurat mai multe activități de arheologie experimentală prin organizarea unor ateliere de confecționat replici după diverse piese existente în antichitate:

6.b.1. – atelier de confecționat ceramică manuală;

6.b.2. – atelier de confecționat cămașă din zale de fier;

6.b.3. – atelier de țesut la război vertical;

6.b.4. – atelier de fierărie;

6.4.5. – atelier de prelucrare a pieilor.

6.c. – În cadrul proiectului de arheologie experimentală „*Reconstituirea și arderea unei gropi patrulateră cu pereții lutuiți și arși*”, proiect finanțat de Asociația Culturală Omnis Barbaria și Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș s-a reușit, pe parcursul a trei etape (24 octombrie, 14 noiembrie și 05 decembrie 2014), reconstituirea unui tip de complex arheologic descoperit la Bozânta Mică – Grind. Rezultatele proiectului vor fi publicate într-un articol intitulat „*Gropile patrulateră cu pereții arși de la Bozânta Mică – Grind (jud. Maramureș). Cercetare și arheologie experimentală*”, în revista Marmăția 11/2014 (sub tipar).

7. Alte tipuri de activități:

7.a. – Participare la Muzeul Județean Satu Mare la vernisajul expoziției „*Artă și meșteșug în epoca Regatului Dac. Artefacte de os și corn*”, prin prezentarea unor costume militare și civile dacice (15-16 ianuarie 2014).

7.b. – În perioada 01-16 februarie 2014, în cadrul unui parteneriat cu Colegiul Național “Mihai Eminescu” Satu Mare au avut loc o serie de întâlniri științifice în vederea pregătirii participanților de la colegiul din Satu Mare la un concurs interjudețean de istorie. Elevul pregătit de Asociația Culturală Omnis Barbaria a ocupat locul întâi.

7.c. – Participare la Muzeul Municipal Carei la vernisajul expoziției „*Artă și meșteșug în epoca Regatului Dac. Artefacte de os și corn*”, prin prezentarea unor costume militare și civile dacice (18 februarie 2014).

7.d. – Participare, prin prezentarea unor costume militare și civile dacice, la evenimentul sportiv Alba-Iulia City Race, eveniment organizat de Asociația Non-Profit „Sport La Orice Vârstă” (Alba Iulia – 15.03.2014).

7.e. – Participare la Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș la vernisajul expoziției „*Artă și meșteșug în epoca Regatului Dac. Artefacte de os și corn*”, prin prezentarea unor costume militare și civile dacice (18 martie 2014). Pentru popularizarea evenimentului la nivel regional membrii asociației au dat interviuri în presa locală (Graiul Maramureșului, Gazeta de Maramureș) și au participat la două emisiuni pe postul TV TL + (Baia Mare) și TV Impact (Baia Mare, jud. Maramureș).

7.f. – În perioada 21-23 martie 2014 mai mulți membri ai asociației au participat la filmările desfășurate la „*Rezervația Arheologică Porolissum*” pentru prezentarea filmului lansat cu ocazia inaugurării oficiale a noii expoziții a Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău (19.05.2014).

7.g. – În cadrul unui protocol de colaborare pentru activități extracurriculare cu Colegiul Național “Ioan Slavici” (Satu Mare), membri ai asociației au oferit consiliere tematică pentru pregătirea și susținerea etapelor județeană și națională la *Concursul Național “Cultură și Civilizație în România”*. Colegiul Național “Ioan Slavici”, prin proiectul „*Reconstituirea unei locuințe dacice în rezervația arheologică Medieșu Aurit-Șuculeu, județul Satu Mare*” (profesori coordonatori Onac Octavian și David Radu) s-a clasat pe locul I în etapa județeană (26 martie 2014, Satu Mare) și națională (02-05 iunie 2014, București).

7.h. – În perioada 26-27 aprilie 2014 a avut loc primă ediție a Festivalului „*Sângeorzul de la Cetea*” (loc. Cetea, jud. Alba), festival care dorește să ne introducă în lumea tradițiilor de *Sângeorz* cu ritualul acestuia ca divinitate, cultul cavalerului trac și al cavalerilor danubieni în mitologie. Mai mulți membri ai asociației au participat la festival și la filmările care au avut loc pentru popularizarea evenimentului.

7.i. – În cadrul proiectului „*Cult-Tour*”, proiect derulat în cadrul Programului de Cooperare Transfrontalieră Ungaria-România 2007-2013 (HuRo/1101/021/2.1.3), finanțat prin Fondul European de Dezvoltare Regională al Uniunii Europene, implementat de Muzeul Județean Satu Mare și Muzeul “Jósa András” din Nyíregyháza (Ungaria), membri asociației au participat, în data de 18.05.2014, prin prezentare de costume civile și militare dacice precum și organizarea unei tabere de meșteșuguri antice, la inaugurarea „*Parcului Arheologic de la Medieșu Aurit – Șuculeu*” (jud. Satu Mare).

7.j. – La invitația Asociației „Eagles 09”, în intervalul 06-08 iunie 2014, la Baza de agrement Lac Lunca (jud. Cluj) a avut loc Ediția a II-a a *Concursului de precizia aterizării la parașutism – cupa „General Grigore Baștan” Transilvania*, unde membrii Asociației Culturale „Omnis Barbaria” au participat, în cadrul programului de „*Activități alternative*”, prin amenajarea unei tabere civile și militare dacice.

7.k. – Pentru popularizarea expoziției temporare „*Artă și meșteșug în epoca Regatului dac. Artefacte de os și corn*” expoziție deschisă la Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, un membru al Asociației, echipat în costum de nobil dac a participat la emisiunea

TV „Balamuc” al postului de televiziunea locală Axa Tv (Baia Mare, jud. Maramureș, 14.07.2014).

7.I. – În vederea popularizării expoziției „*Mari Civilizații ale Antichității*”, expoziție realizată cu sprijinul financiar al Ministerului Culturii (prin Administrația Fondului Cultural Național), prin proiectele „*Mari Civilizații ale Antichității*”, edițiile I-III (2011-2013), un membru al Asociației a participat, echipat în costum de nobil dac, la o filmare a televiziunii regionale Maramureș TV pentru realizarea unei emisiuni de 50 minute (Baia Mare, jud. Maramureș, 15.07.2014).

IX. Imagini reprezentative ale activităților desfășurate

În capitolul de încheiere vă prezentăm un set de imagini care ilustrează genul de activități desfășurate de către membrii și colaboratorii „Asociației Culturale Omnis Barbaria” cât și cadrul în care acestea au loc.











Imagini de la acțiunile desfășurate cu ocazia evenimentelor culturale "Noaptea Muzeelor 2014" (Baia Mare, 17 mai, 1 - atelier de confecționat cămașă de zale; 2 - atelier de olărit), "Parcul arheologic Medieșu Aurit - Șuculeu" (2-3, 18 mai) și vernisajul de la Carei al expoziției itinerante "Artă și meșteșug în epoca Regatului dac. Artefacte de os și corn" (5, 18 februarie).

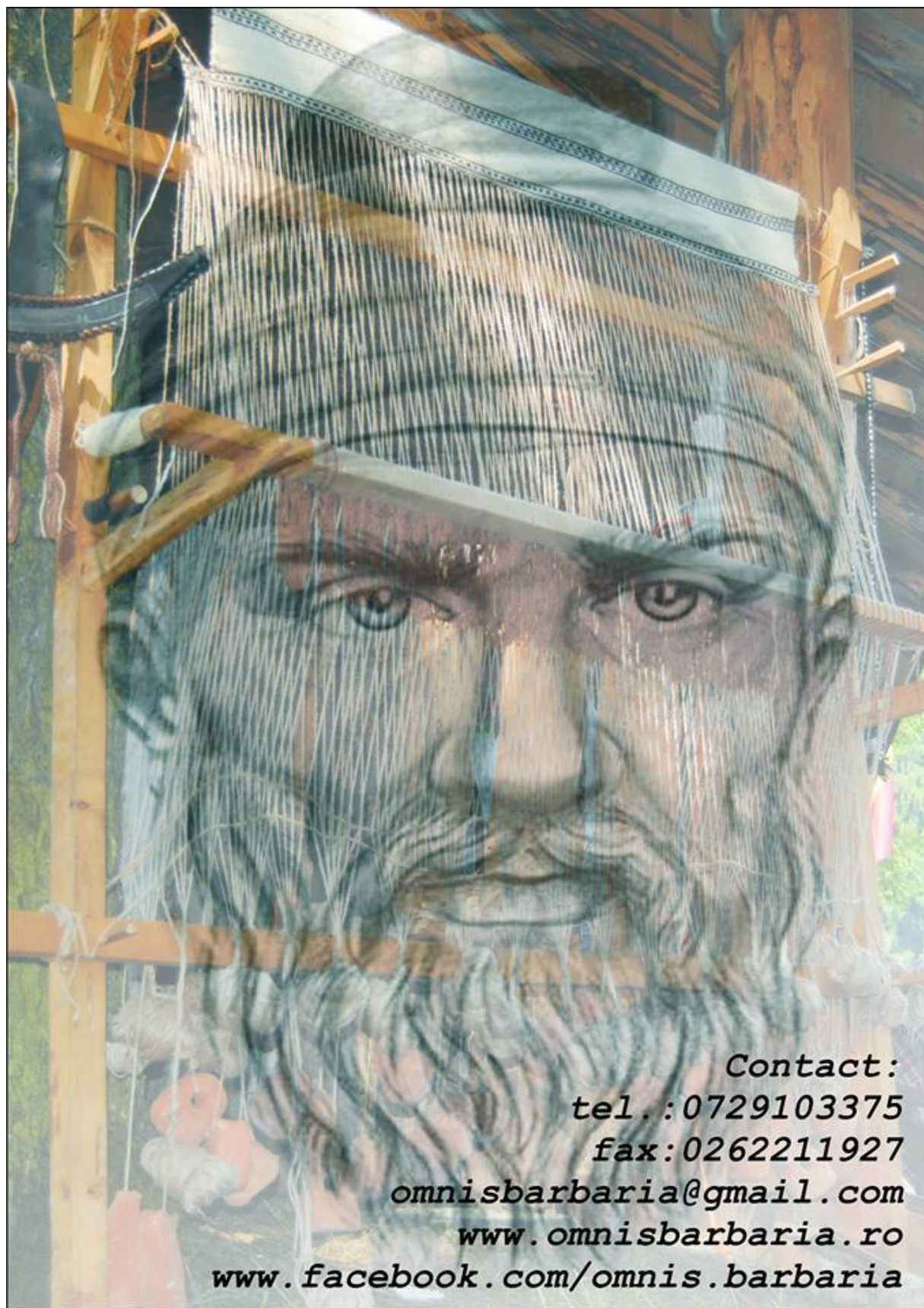


Imagini de la atelierile desfășurate cu ocazia evenimentelor culturale "Noaptea Muzeelor 2014" (1-2, Baia Mare, 17 mai) și "SM@rt Days" (3-4, Satu Mare, 7-9 august).









Contact:
tel.: 0729103375
fax: 0262211927
omnisbarbaria@gmail.com
www.omnisbarbaria.ro
www.facebook.com/omnis.barbaria